Concours de poésie - Récital

LA DIFFERENCE
Martinique 2018

LA DIFFERENCE
Abidjan 2018

http://difference.christinagoh.com

DOSSIER PARTENAIRES

Après avoir eu lieu au référent Espace Sonate à Fort de France en Martinique, région natale de Aimé Césaire, le récital international et concours poétique « La différence » sera organisé à Abidjan en novembre 2018, initié par l'artiste martinico-ivoirienne Christina Goh, dans le cadre du projet « Pont culturel Merveilles d'Ici » de l'écrivaine ivoirienne Mariame Gba, avec le soutien des éditions martiniquaises Cimarron Ediprod de Nicole Cage, OBB Internationale Les amis de la Côte d'Ivoire et le label Plaza Mayor Company Ltd.

Une soirée poétique et musicale (concerts croisés) avec la remise des récompenses d'un concours de poésie ouvert à tous sur le territoire ivoirien.
Le récital « La différence » pour clôturer une semaine d'ateliers d'écriture et de master classes musicales en milieu scolaire ivoirien public et privé, à Abidjan et à l'intérieur du pays, après une série de rencontres dans le cadre universitaire et associatif.

Pourquoi la thématique « La différence » ?

Permettre une meilleure expressivité à tous les niveaux par le biais de l'art poétique. Considérée comme désuète, la poésie est pourtant un formidable vivier pour permettre l'expressivité des sentiments forts qui nous habitent en ce qui concernent nos distinctions (handicap, cultures, races, personnalités). Le but : un mieux-être individuel et collectif pour un meilleur vivre ensemble. Le bilinguisme du concours est un clin d'œil à l'ouverture vers l'autre.

DOSSIER PARTENAIRES – EN SAVOIR PLUS, NOUS CONTACTER : difference@christinagoh.com
Tel.: 0033 646 61 59 50

Concours de poésie - Récital

LA DIFFERENCE
Martinique 2018

LA DIFFERENCE
Abidjan 2018

http://difference.christinagoh.com

« La différence » - Quatre volets

Le concours de poésie bilingue (français, anglais) « La différence » via l'Internet – 4 mois de présence et de promotion de la culture en ligne (avec votre logo ?)	Ouvert à tous sur toute la Côte d'Ivoire en vers libres sur 4 mois. Deux catégories : Jeunesse (jusqu'à 17 ans) et Adulte. Les poèmes doivent être envoyés à deux adresses e-mail trois semaines avant le récital. Le jury est composé d'auteurs référents Ivoiriens et Internationaux du milieu professionnel musico-littéraire. Les 1er prix recevront le trophée « La différence », des prix en espèces et en nature et une attestation. Les poèmes lauréats ayant vocation d'être publiés sur les sites volontaires partenaires de l'événement.
Le récital de novembre 2018 avec la remise des récompenses aux lauréats du concours. (L'occasion pour votre marque de montrer son engagement pour l'excellence).	Il aura lieu dans la semaine du 22 au 29 novembre 2018 à Abidjan. Musique et poésie au programme d'une soirée où le texte est à l'honneur avec l'annonce des gagnants du concours de poésie. Egalement les concerts croisés de performers : avec la collaboration musico-littéraire Pur et Sens (Christina Goh, Nicole Cage, Imaniyé Dalila Daniel) de Martinique et du Centre Val de Loire France, la guitariste Catherine Capozzi de Boston, USA. A noter au cours du récital, les interventions des élèves avec qui les poétesses auront élaboré des œuvres lors des ateliers « La différence ».
Les rencontres, ateliers et master classes (les actions solidaires et la proximité – Abidjan et intérieur du pays) avant le récital.	Les activités seront captées par la photographe française Claire Vinson dans le cadre de la préparation d'une exposition sur la thématique ivoirienne. * **Ateliers d'écriture** avec Nicole Cage, une des écrivaines les plus primées des Antilles, éditrice et responsable d'ateliers d'écriture. * **Rencontres culturelles** pour en savoir plus sur les cultures des Amériques : avec Imaniye Dalila Daniel (Initiation à la tradition des Antilles françaises), femme de lettres et de culture, fondatrice de la maison du Bèlè, initiatrice du musée des costumes traditionnels martiniquais et Catherine Capozzi, guitariste Bostonnienne «awardisée », professeure de guitare et compositrice pour l'audio-visuel US . * **Master classes** avec Christina Goh, vocaliste, membre du jury des 15ème Independent Music Awards.
Concours poétique « La différence », l'occasion de connaître l'état d'esprit d'une nation (voulez-vous y contribuer ?)	Les poètes reflètent ce qui les entoure. Par le biais d'un thème porteur, où est-on aujourd'hui en Côte d'Ivoire sur la tolérance de l'autre ?

DOSSIER PARTENAIRES – EN SAVOIR PLUS, NOUS CONTACTER : difference@christinagoh.com
Tel.: 0033 646 61 59 50

Concours de poésie - Récital

LA DIFFERENCE
Martinique 2018

LA DIFFERENCE
Abidjan 2018

http://difference.christinagoh.com

Qui est l'initiatrice du récital « La différence » ?

Christina Goh

Nominée aux IMA USA pour son éclectisme, Christina Goh est de père ivoirien et de mère martiniquaise, membre du jury des 15èmes Independent Music Awards aux Etats-Unis. Auteure d'un concept vocal et percussif, l'artiste est membre du Conseil d'Administration de l'Association Française pour la Percussion. Le magazine international sud-africain « Tropics Magazine » la recense parmi les icônes africaines dans son palmarès de 2011. L'auteure-compositrice martinico-ivoirienne a initié sur des scènes du Québec (FIP), Londres (Creole Day), New-York (Silvana) jusqu'à Tours, des configurations uniques : 13 cordes de basses - percussion - voix entre autres… Ainsi que des collaborations inédites avec le monde médiéval occidental. En 2017, elle initie le spectacle « Immersion, l'histoire des fréquences oubliées », labellisé MOCA 2017 (sélection des meilleurs spectacles qui s'inspire de l'Afrique) et intègre la programmation théâtrale parisienne. Une douzaine de réalisations discographiques à son actif, des adaptations de titres anglais en français, poétesse, essayiste, elle est l'auteure d'une dizaine d'ouvrages et a initié le blog collaboratif « More of Us Project ». Christina est également membre du collectif d'artistes, organisateur du festival 100 Tambours. En 2018, elle s'associe à l'éditrice et écrivaine Nicole Cage pour le récital « La différence ».

Avec le soutien de

- Mariame Gba et le projet « Pont culturel Merveilles d'Ici » de Côte d'Ivoire

Actuelle Directrice de la Bibliothèque du District d'Abidjan, Mariame Gba cumule trente ans d'expérience au service du livre et de la lecture. Vice-Présidente de l'Association des Ecrivains de Côte d'Ivoire, cette auteure récompensée pour son engagement pour la culture et la lecture de proximité en 2017 (prix d'excellence pour l'ensemble sa carrière) est l'initiatrice de projets culturels qui ont fait leurs preuves : le Pont Culturel Merveilles d'ICI, l'association Culture en fête, la Caravane du Livre d'Abidjan ou encore « CréAction Expos » et « Lire pour Gagner »… Son livre « Un village dans les montagnes », Prix Jeanne de Cavally Du livre de jeunesse, paru aux Editions NEI, est l'un des ouvrages recommandés au programme de la classe de CE2 (école primaire) en Côte d'Ivoire.

- Nicole Cage et les Editions Cimarron Ediprod de Martinique

Nicole Cage est une des poétesses martiniquaises les plus primées à l'international (Mention spéciale du Jury Maison de la poésie à Paris France, Prix Casa de las Americas, prix Oe Neu Mi de poésie de Macédoine, Prix de

la Créativité de la Fondation Naaman pour la Culture, Liban…), fondatrice et directrice des éditions Cimaron Ediprod. Nicole Cage a à son actif de nombreux engagements caritatifs (ateliers d'écriture pour les jeunes, manifestations culturelles en soutien à la cause des femmes victimes de violence). Ses textes ont déjà été traduits en albanais, anglais, arabe, espagnol, macédonien, portugais et roumain, ont paru dans des revues littéraires en Europe de l'Est, aux Etats-Unis (MaComere, San Francisco Bay View), en Asie et en Amérique Latine. L'éditrice a récemment dirigé l'anthologie « Fanm kon Flanm. Paroles de femmes de Martinique » qui regroupe les textes d'une trentaine d'auteures et vient d'être reçue comme invitée d'honneur à l'université Nationale des Iles Canaries.

- Le label Plaza Mayor Company Ltd., partenaire, dont le directeur est l'un des membres du jury du concours poétique « La Différence » (Angleterre et Chine)
Plaza Mayor Company Ltd. est un label international basé à Londres et Hong-Kong. Il a été fondé par Jacques Dejean, auteur pour la chanteuse française Nicole Croisille et le groupe Image entre autre. Depuis des années, le label privilégie les œuvres conceptuelles et de recherche artistique et a diffusé de nombreuses compositions nominées aux Césars, aux Oscars et aux festivals de Cannes et Berlin.

- OBB Internationale – Orange Blanc Bleu Centre Val de Loire
Association internationale des Ivoiriens de la diaspora et des amis de la Côte d'Ivoire.

Etre partenaire de « La Différence » et sponsoriser cet événement, c'est concrètement marquer « la différence » :

- Dans un domaine encore peu exploité, celui de l'écriture, la poésie et de l'oralité ;
- Avec une présence en ligne indéniablement renforcée - Promotion de proximité intense sur les réseaux sociaux durant 4 mois (concours) + 2 mois (avant et après le récital).
- Avec une mise en valeur de thématiques fortes et tendances : le mieux-être, la culture de proximité, l'entreprenariat féminin, la mixité culturelle.
- Auprès d'une cible large (jeunesse (du primaire au lycée) – adultes – plan local et international) mais aussi au niveau de l'entreprenariat privé, artistique ET associatif.

DOSSIER PARTENAIRES – EN SAVOIR PLUS, NOUS CONTACTER : difference@christinagoh.com
Tel.: 0033 646 61 59 50

Concours de poésie - Récital

LA DIFFERENCE
Martinique 2018

LA DIFFERENCE
Abidjan 2018

http://difference.christinagoh.com

« La différence » est un projet porteur à moindre coût compte tenu de son impact sur les différents niveaux précédemment cités.

Choisissez votre statut

Partenaire structurel et majeur

Prise en charge d'un montant conséquent du budget. Association à l'ensemble des activités.

« La différence » est un projet qui peut s'inscrire dans un schéma culturel institutionnel.

Partenaire ponctuel

Prise en charge partielle du montant total. Au choix sur le concours, le récital, les récompenses des lauréats ou les activités de proximité.

Partenaire en service / nature

Récompenses en services ou nature des lauréats, diverses fournitures, transport, hébergement (à l'intérieur du pays)... A vous de choisir.

Les retombées à envisager en fonction de l'investissement

Visibilité	**- Logo, espace réservé au sponsor sur tous les documents promotionnels et compte-rendus officiels** **- Liens actifs des sponsors sur les sites officiels** **- Association à la campagne médias et presse** **- Présence des sponsors sur les lieux (panneau, banderole, stand ou échantillons)** **- Présence à l'inauguration : prise de parole**
Relations publiques	**- Invitations disponibles pour les partenaires du sponsor** **- Exploitation de photos ou vidéos de l'événement par le sponsor avec mention du crédit d'auteur**
Communication interne	**- Entrées gratuites au récital pour le personnel de l'entreprise partenaire**
Communication externe	**- Autorisation pour le sponsor de mentionner le projet solidaire « La différence » avec les référents audio-visuels** **- Activités permanentes en ligne**

DOSSIER PARTENAIRES – EN SAVOIR PLUS, NOUS CONTACTER : difference@christinagoh.com
Tel.: 0033 646 61 59 50