



Poésie et concepts

Conférence à la Bibliothèque Nationale de Côte d'Ivoire

# METASPORA AMERIQUES, COTE D'IVOIRE ET NUMERIQUE

*« J'appelle métaspora la perversion digitale de la nostalgie. »*

*Dr. Joël Des Rosiers*

*Membre de l'Académie des Lettres du Québec*



BIBLIOTHEQUE NATIONALE de CÔTE D'IVOIRE

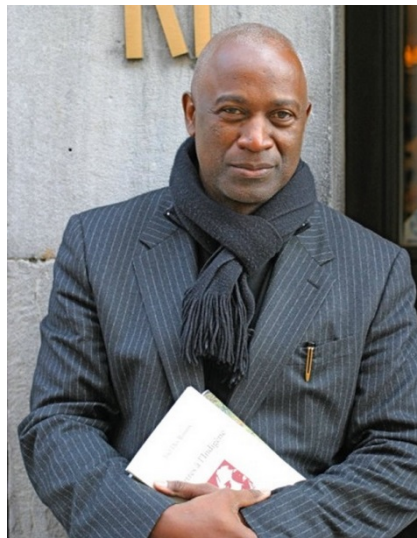
**LA DIFFERENCE - ABIDJAN 2018**

Poésie et Concepts

## **LA DIFFERENCE, UN EVENEMENT PLURIDIMENSIONNEL**

**DU 20 AU 30 NOVEMBRE 2018, AURA LIEU « LA DIFFERENCE – ABIDJAN 2018 ». UN CONCOURS INTERNATIONAL POETIQUE DONT LES LAUREATS SERONT ANNONCES LE SAMEDI 24 NOVEMBRE 2018 AU PALAIS DE LA CULTURE. AVANT LE GRAND RECITAL, TOUTE UNE SERIE D'EVENEMENTS POUR ILLUSTRER LA THEMATIQUE DE LA DIFFERENCE AU COURS DE CAFES LITTERAIRES, D'EXPOSITIONS PHOTOS, D'ATELIERS SCOLAIRES, DE RENCONTRES MUSICALES ET DE CONFERENCES.**

**« POESIE ET CONCEPTS : METASPORA / AMERIQUES, COTE D'IVOIRE ET NUMERIQUE »  
CONFERENCE A LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE COTE D'IVOIRE**



**Avec Dr Joël des Rosiers, créateur du concept littéraire de « Métaspora », membre de l'Académie des Lettres du Québec, Canada.**

**Invités : Nicole cage (éditrice, poétesse multi primée) pour les Caraïbes, Catherine Capozzi (productrice, compositrice primée) pour les USA, Dr Kassi Silvie (conservatrice, directrice du Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire).**

### **UN LIEU DE CONFERENCE HISTORIQUE : LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE COTE D'IVOIRE**

La Bibliothèque Nationale de Côte d'Ivoire (B.N.C.I.) a été créée par décret en 1971 par le premier Président de Côte d'Ivoire, Félix Houphouët Boigny. Attachée au Cabinet du Ministère de la Culture et de la Francophonie, elle est dirigée par un Directeur ayant rang de Directeur d'Administration Centrale, Madame Adjiman Chantal, conservatrice, Chevalier des Arts et des Lettres.



## UN SUJET REFERENT : METASPORA DE JOËL DES ROSIERS

« J'appelle métaspora la perversion digitale de la nostalgie. » Dr. Joël Des Rosiers



« Métaspora » est d'abord un livre primé (Prix MLA Modern Language Association for Independent Scholars). Celui de Joël Des Rosiers. Psychiatre, poète, essayiste et conférencier (à l'université Harvard et Emory aux Etats-Unis). Cet écrivain multi primé (dont le prix Prix FETKANN! / Maryse Condé de poésie), membre de l'Académie des Lettres du Québec, présentera son ouvrage, interagira avec les invités sur la sous-thématique et répondra aux questions du public présent.

**Il ne s'agirait plus de «diaspora» mais de «métaspora».**

Extrait

« Arimée au XXI<sup>ème</sup> siècle, la métaspora exprime les expériences culturelles et sociales du sujet altéré, prince de sang en situation d'épochè, définie comme « un acte de suspension des préjugés », acte aussi d'imagination, suspendu à la racine de nos méconnaissances.»

## UNE SOUS-THEMATIQUE PARTICULIERE : « AMERIQUES, COTE D'IVOIRE ET NUMERIQUE »

Fantasmes ? Les Amériques ont suscité et suscitent encore l'imaginaire. Loin des généralités et des clichés, les relations entre le dit nouveau monde au pluriel et la Côte d'Ivoire dans la réalité numérique d'aujourd'hui est une nouvelle donne. A l'heure d'un choix possible, les éléments sont-ils vraiment réunis pour que l'individu puisse choisir son inclination culturelle en tout état de cause ?

Modérateur : Christina Goh.

Intervenants : Face au Dr. Joël Des Rosiers (Haïti / Canada) pour nous parler des représentations des Amériques : Nicole Cage, éditrice, poétesse multi primée, traduite en huit langues, écrivaine (Caraïbes / Amérique du Sud), Catherine Capozzi, productrice, compositrice récompensée et guitariste internationale (USA). Pour la Côte d'Ivoire, Dr Kassi Silvie, directrice du musée des civilisations de Côte d'Ivoire.

La conférence sera suivie d'une séance de dédicace.

A noter sur la même journée, l'exposition littéraire Jeunesse et Accessibilité avec des ouvrages sur la thématique de la Côte d'Ivoire et des Amériques.

## **SOULIGNER LA DIFFERENCE ET SA RICHESSE DANS UN PAYS SYMBOLE DE PLUS D'UNE SOIXANTAINE D'ETHNIES...**

### **QUI EST CHRISTINA GOH, L'INITIATRICE DE « LA DIFFERENCE – ABIDJAN 2018 » ?**



Nominée aux IMA USA pour son éclectisme, Christina Goh est de père ivoirien et de mère martiniquaise, écrivaine et vocaliste reconnue à l'international, membre du jury des 15èmes Independent Music Awards aux Etats-Unis. Auteure d'un concept vocal et percussif, l'artiste est membre du Conseil d'Administration de l'Association Française pour la Percussion. **Le magazine international sud-africain « Tropics Magazine »**

**la recense parmi les icônes africaines dans son palmarès de 2011.** L'auteure-compositrice a initié sur des scènes du Québec (FIP), Londres (Creole Day), de France, des configurations uniques : 13 cordes de basses - percussion - voix entre autres... Ainsi que des collaborations inédites avec le monde médiéval occidental. Labellisé MOCA 2017 (sélection des meilleurs spectacles qui s'inspire de l'Afrique). Une douzaine de réalisations discographiques à son actif, des adaptations de titres anglais en français, poétesse, essayiste, elle est l'auteure d'une dizaine d'ouvrages et a initié le blog collaboratif « More of Us Project ».

#### **Avec le soutien de**

#### **Mariame Gba et le projet « Pont culturel Merveilles d'Ici » de Côte d'Ivoire**

Actuelle Directrice de la Bibliothèque du District d'Abidjan, Mariame Gba cumule trente ans d'expérience au service du livre et de la lecture. Vice-Présidente de l'Association des Ecrivains de Côte d'Ivoire, cette auteure récompensée pour son engagement pour la culture et la lecture de proximité **en 2017 (prix d'excellence pour l'ensemble de sa carrière)** est l'initiatrice de projets culturels qui ont fait leurs preuves : le Pont Culturel Merveilles d'ICI, l'association Culture en fête, la Caravane du Livre d'Abidjan ou encore « CréAction Expos » et « Lire pour Gagner »... Son livre « Un village dans les montagnes », Prix Jeanne de Cavally du livre de jeunesse, paru aux Editions NEI, est l'un des ouvrages recommandés au programme de la classe de CE2 (école primaire) en Côte d'Ivoire.

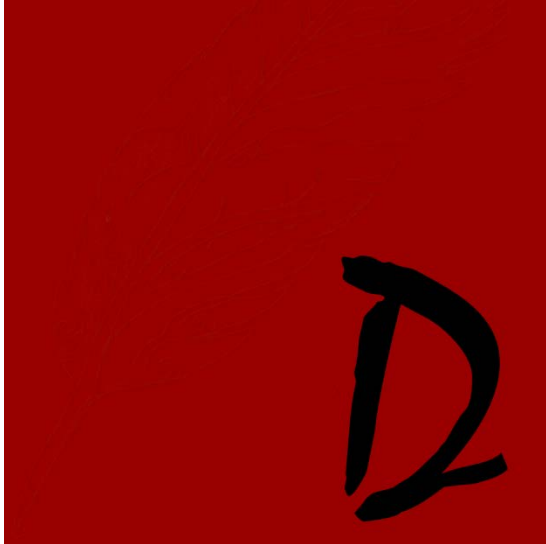
#### **Orange Blanc Bleu Tours Centre Val de Loire**

Association internationale des Ivoiriens de la diaspora et des amis de la Côte d'Ivoire.

#### **Et nos partenaires**

Bibliothèque Nationale de Côte d'Ivoire, AECL Association des Écrivains de Côte d'Ivoire, Palais de la Culture Côte d'Ivoire, Musée des Civilisations et de la Culture de Côte d'Ivoire, PAH – Collectif Poètes A l'Honneur, Collectif « Au nom du slam », Musée du Costume de Côte d'Ivoire, Cimarron Ediproduct Martinique, Association des Antillais et Guyanais de Côte d'Ivoire, Médias 37 degrés - Tours France, avec le concours de l'association historique Art et Poésie de Touraine France et du Centre Culturel Américain Côte d'Ivoire... Et les sponsors du récital « La Différence – Abidjan 2018 ».

## CONTACT



### La Différence

<http://ladifference.christinagoh.com>

Christina Goh

[ladifference@christinagoh.com](mailto:ladifference@christinagoh.com)

L'Initiative Le Pont Culturel Merveilles d'Ici  
Côte d'Ivoire - Mariame Gba